



---

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡ. ΝΤΟΥΝΤΟΥΚΑ ΨΙΘΥΡΟΠΟΥΛΟ

---

Αγαπητοί μου φοιτητές,

Αυτή δεν είναι άλλη μία από τις τυπικές φυλλάδες που τόσο χαίρομαι να σας προσφέρω. Ύστερα από μία έντονη εσωτερική πάλη, ως το μάτι της σχολής που τα παν θωρά, αποφάσισα να επέμβω και να σας προστατεύσω από ένα μεγάλο κακό που πλησιάζει στο Πανεπιστήμιό μας. Την έλευση του βιολιστή του Βασιλέως.

Δεν σας έκανε εντύπωση που κανείς από τους καθηγητές δεν είναι καλεσμένος; Για να αισθάνεται υποτίθεται άνετα η νεολαία... Ή μάλλον έτσι σας είπαν. Τι κι αν στην πραγματικότητα οι καθηγητές ήταν που αρνήθηκαν να συμμετάσχουν...; Και γιατί να αρνηθούν, θα αναρωτιόταν κανείς, με αριστοκράτες και πιθανούς ευεργέτες ανάμεσά μας;

Μα εκεί, αγαπητέ αναγνώστη, βρίσκεται η ουσία. Η Βασιλική Οικογένεια, ποτέ δεν ξέχασε τα γεγονότα σχετικά με το περιβόητο βιβλίο ούτε φυσικά την ελλιπή ενημέρωση για όλες εκείνες τις ενέργειες αποκρυφιστικού χαρακτήρα που ενορχηστρώνει το Πανεπιστήμιο. Τόσο ο δρ. Αρμιτάζ όπως θα έχετε καταλάβει μέχρι τώρα, όσο και οι Βασιλικοί τρέφουν μεγάλη αγάπη για το μεταφυσικό. Υπάρχει όμως σύγκρουση συμφερόντων. Ο δρ. Αρμιτάζ έχει παραγκωνιστεί στο εξωτερικό, αρχικά από δική του πρωτοβουλία, έπειτα από βασιλική επιβολή. Έχουν ξεκινήσει ήδη οι διαδικασίες για να αντικατασταθεί από νέο διευθυντή/τρια δάκτυλο της Βασιλικής Οικογένειας. Οι καθηγητές παραμένουν πιστοί στον δρ. Αρμιτάζ και κρατούν αποστάσεις, δηλώνοντας, με κίνδυνο της καριέρας τους, έμμεσα μία στάση. Όλοι πλέον γνωρίζουν για τα «ιδιαιτέρα ενδιαφέροντα» της Βασιλικής Οικογένειας και φοβούνται, όπως και εγώ, για αυτήν την εκδήλωση που έρχεται, σαν καταιγίδα το χειμώνα.

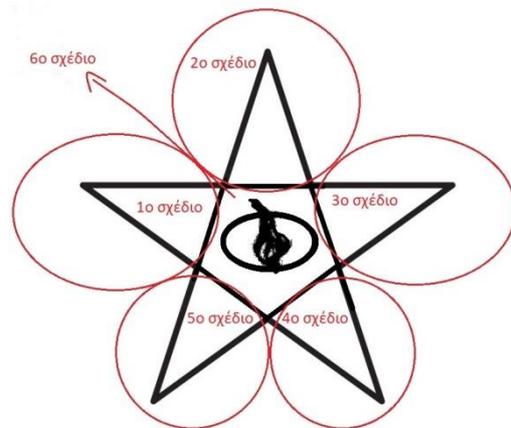
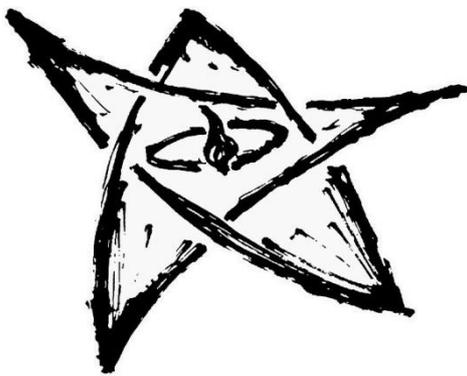
Και τώρα ερχόμαστε στο προκείμενο. Στην εκδήλωση, ο βιολιστής θα επιτελέσει μία ανίερη τελετή ελέγχου του μυαλού. Ξέρω ξέρω, αντιδράτε στην ιδέα. Είστε επιστήμονες. Δεν πιστεύετε στο μεταφυσικό. Σκεφτείτε όμως τα γεγονότα των τελευταίων μηνών. Σκεφτείτε. Εγώ θα σας προσφέρω έναν τρόπο προστασίας. Μην ψάξετε πως τον ξέρω. Δεν έχει σημασία.

Ο βιολιστής είναι μία «παρουσία» που μπορεί και δαμάζει το χρόνο. Είναι ο Κύρηκας ενός φρικιαστικού πανθέου, που έχει αρχίζει και αποκτά όλο και περισσότερους ακολούθους στην Ελλάδα, που λέγεται οι Μεγάλοι Παλαιοί. Η μουσική του, θα σπάσει το χρόνο σε 6 λούπες, όπου θα επαναλαμβάνονται και θα επαναλαμβάνονται οι τελευταίες σας στιγμές, μέχρι να σπάσει το μυαλό σας. Η ίδια η μουσική του... Πολύ φοβάμαι ότι δεν μπορεί να περιγραφεί. Μόλις παίζει μουσική, οι μελωδίες του μετατρέπονται σε ήχους που δεν έχουν ξανακουστεί ποτέ στον κόσμο μας και βάζουν όποιον τις ακούει σε μία παράξενη εξωσωματική εμπειρία ξέφρενου ξεφαντώματος, η οποία λειτουργεί διαφορετικά για τον καθένα, ανάλογα τα βιωμάτά του, και από την οποία κανείς ποτέ δεν θυμάται τι συνέβη πέρα από το ότι πέρασε εκπληκτικά.

Μόλις παίζει το πρώτο κομμάτι, θα ακολουθήσει η πρώτη λούπα του χρόνου με τα τελευταία 5 λεπτά -που οδήγησαν στη στιγμή που παίζει την πρώτη νότα- σε επανάληψη. Αφού ξαναπαίξει και τελειώσει η μουσική, ο χρόνος θα ξαναγυρίσει σε αυτά τα τελευταία 5 λεπτά και ούτω καθεξής. Αυτό θα συμβεί 6 φορές, σπάζοντας και κάθε φορά περισσότερο

το μυαλό των παρεβρισκόμενων, ώστε με το τέλος της τελετής, σαν αποχαυνωμένοι από ουσίες, οι παρευρισκόμενοι να είναι από φιλοβασιλικοί, πλέον βασιλικούποταγμένοι.

Από τη στιγμή που θα ανακοινωθεί η άφιξη του βιολιστή και σε κάθε λούπα θα πρέπει να σχεδιάζετε ένα κομμάτι από το κάτωθι σύμβολο: ένα αστέρι με ένα μάτι στο κέντρο, του οποίου η κόρη μοιάζει με φλόγα. Προσοχή όμως! Όχι από την αρχή! Αυτό που θέλετε είναι να αντιστρέψετε το στάδιο που γίνεται κάθε φορά στο μυαλό σας για να λειτουργήσει η τελετή. Φροντίστε να έχετε μαζί σας μία πένα, ένα κραγιόν, λάσπη ή το ίδιο σας το αίμα διαθέσιμο, κάτι το οποίο να λειτουργήσει ως γραφική ύλη. ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΟΧΗ!! Κάθε φορά που θα ακούγεται η μουσική θα πρέπει να συμπεριφέρεστε όπως οι γύρω σας για να μην τραβήξετε τα βλέμματα. Να χορεύετε μόνοι σας ή με παρέα και να φαίνεται σαν να είστε χαμένοι στον κόσμο σας, χωρίς να μιλάτε ή να δείχνετε σημάδια ενεργής νοημοσύνης. Σε κάθε χρονική λούπα, θα πρέπει να θυμάστε ακριβώς που βρισκόσασταν και σχεδόν ακριβώς τι λέγατε. Στο τέλος της εκδήλωσης θα πρέπει να συμπεριφέρεστε σαν όντως να είστε απόλυτα σύμφωνοι έως και υποταγμένοι στη Βασιλική Αρχή.



Εμπιστευτείτε με είναι για το καλό σας. Ακόμα και αν δεν με πιστεύετε. Εξάλλου αν δεν πιστεύετε σε τίποτα πέρα από τη δύναμη του μυαλού σας, δεν χάνετε τίποτα να ζωγραφίσετε μερικές γραμμές πάνω σας. Γιατί, αυτήν ακριβώς τη δύναμη κυνηγούν να αποδυναμώσουν. Την ελεύθερή σας βούληση.

Ξέρω ότι πρέπει να κάνετε ένα τεράστιο λογικό άλμα και να με εμπιστευθείτε. Ξέρω ότι πολλές φορές έχω μοιραστεί προσωπικές σας πληροφορίες και από πολλούς, αν όχι από όλους, δεν θεωρούμαι τίποτα περισσότερο από μία φωνή κουτσομπολιού. Όμως, αγαπητέ αναγνώστη, φωνή κριτικής είναι αυτό που είμαι. Κριτικής και ίσως αφύπνισης... Πιστέψτε με όταν σας λέω ότι ρισκάρω την ίδια μου τη ζωή, αποκαλύπτοντας αυτές τις πληροφορίες. Μην ψάξετε να βρείτε την ταυτότητά μου. Η ανωνυμία μου αυτή τη στιγμή είναι περισσότερο σημαντική από ποτέ για την επιβίωσή μου. Για αυτόν ακριβώς το λόγο, στην εκδήλωση θα μοιραστεί μία εφημερίς από εμένα, μόνο που αυτή τη φορά δεν θα έχει το συνήθη χαρακτήρα. Θα επαινεί και θα δοξάζει τη βασιλική οικογένεια. Κάθε πρόταση θα ξεκινάει με ένα από τα γράμματα του ονόματός μου και έτσι θα ξέρετε ότι είμαι εγώ και ότι δεν σας έχω προδώσει. Κατά πάσα πιθανότητα οι σύμμαχοι και οι υπάλληλοι του Βασιλιά είναι φίλοι μας. Η οικογένειά του όμως είναι άλλη υπόθεση...

Θα είναι μία καλύτερη πρόταση από τον απόντα δρ. Αρμιτάζ; Μόνο ο χρόνος θα το δείξει. Σίγουρα όμως, θα θέλουμε ανέγγιχτο το μυαλό μας ώστε να βγάλουμε τα δικά μας συμπεράσματα...

Πιστός σας φίλος,  
Δρ. Ντουντούκας Ψιθυρόπουλος